

SEANCE 6 - JEUX THÉÂTRAUX

Durée : 3h environ

OBJECTIFS	DEROULEMENT	MATERIEL, ESPACE
<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec l'autre, la classe. - Oser s'exprimer oralement, corporellement. - Jouer sur les curseurs de la voix. - Travailler l'articulation. - Eprouver des sentiments, des besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> - En cercle : rituel du bonjour. « Bonsoir, bonsoir » : moulinet un bras « Comment ça va ? » : moulinet l'autre bras « Ca va très bien » : les deux bras « Ah ! Ah ! Ah ! » 	- Salle arts plastiques
	Idem en combinant la voix de coffre (forte), de tête (aigüe), de ventre (outré-tombe), de nez (Donald).	
	- Bonsoir que l'on passe avec un geste et le regard.	
	Répéter la phrase : « Un gros crapaud gris dans quatre trous creux » ou « Si j'arrête ces six charrettes, ces six charrettes s'arrêtent » Ensemble, puis quelqu'un va le dire à un élève qui va le dire à un autre et ainsi de suite...	
	Essayer de rester concentré jusqu'au bout.	
	Le cercle du silence : ressentir et apprivoiser le regard des autres sur soi. En cercle, on se regarde en silence, puis on porte le regard vers le participant qui a été nommé. Ce dernier essaie de rester impassible, imperturbable.	

Jeux de rôle

- ☞ Les élèves sont répartis en trois groupes de 4 et trois groupes de trois.
- ☞ Chaque groupe prépare le jeu de rôles et va le présenter ensuite à toute la classe.
- ☞ Durée de la préparation : 15 mn.

Les réponses peuvent-être :

- **L'accusation** : les chats vont voir les castors et les accusent.
- **La malveillance** : les chats colportent dans tout le quartier que les castors sont des voleurs.
- **L'entraide** : les chats cherchent des informations auprès des castors et leur demandent de l'aide.

JEU DE ROLES :

- C'est le soir, deux chats rentrent chez eux après une journée où ils ont beaucoup joué et couru.

Ils ont très faim. Il se dirigent vers leur réserve pour prendre un

bon morceau de fromage.

Catastrophe ! La réserve est vide.

Les deux chats sont très surpris, étonnés, en colère...Ils ont besoin de savoir, de comprendre...Qui a bien pu faire ça ???

Bientôt, ils pensent aux castors, leurs voisins.

- Que vont-ils faire ?

La scène est jouée par 2 chats et 2 castors.

Constats :

☞ Très souvent la scène est arrêtée au moment du conflit :

- Les castors s'enfuient
- Les chats et les castors se tirent dessus (!) ...Avec une dernière réplique :
« Tout est bien qui finit bien » (!)

☞ Autres remarques :

- Utilisation des différents types de voix (nez, tête).
- Rappel à la loi : « On va appeler le commissaire Eléphant. »
- Diversion ; on calme le jeu : « Entrez-donc ! Je vous sers une boisson ? »

Les propositions lors des scènes rejouées :

- Les castors nient le méfait et donnent des arguments pertinents (« Je suis allergique, vous pouvez appeler mon médecin, voici son numéro »...)
- Les castors avouent les méfaits :
 - * Ils invitent les chats au restaurant pour manger des poissons.
 - * Les chats demandent aux castors de fabriquer du fromage. Ils les amènent chez la grand-mère chat (intervention d'une tierce personne) qui leur donne le matériel et les ingrédients.

Principe de la sanction-réparation...